

Rucksack Boarischer

Text und Musik
Markus Kopp

$\text{♩} = 100$

The musical score is written in 2/4 time with a tempo of 100 beats per minute. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a rhythmic bass line in the left hand and a more complex melodic line in the right hand, often using chords and triplets. The key signature has one sharp (F#), and the piece includes first and second endings for the vocal line.

7

1. 2.

Mit mein Ruck-sack au-fn Bu ckl und mein Ma-dl bei der

13

8 Hand geh i schnei-dig auf n Berg rauf stolz im Le der ho sen gwand; Ja den Ruck-sack au-fn

19

8 Bu-ckl und die Au-gen vol-ler Glanz, sieht man mich auf je-den Berg im Ti-ro-ler

25 **A**

Land **A** Ho ho Ruck-sack Hey hey Ma-del Ho ho

31

Ruck-sack Ho ho Ruck-sack Hey hey

37 **B**

Ma-del Ho ho Ruck-sack Ho-la-di **B** e mit mein

43

Ruck-sack Ho-la-di o auf da Höh, Ho-la di e oh-ne Ruck-sack Ho-la-di o tue i nit

49

gehn, NA Ho-la-di e und mein Ma dl Ho-la-di o der zoag i dann Ho-la-di e Ho-la-di

55

o was i sonst no al-les kann.

61

Mit mein kann.

67

Speck und Schnaps a Zip - fl - kap - pen, Re - gen - schutz und Wan - der kar - ten, Alm - ro - sen

72

für mein Schatz a Un - ter-hos-hat a no Platz Schwei-zer-mes-ser, Ku-schel-tier,

77

Ter-mos-fla-schen, Clo-pa-pier, mei Han-dy mit an G - P - S falls i mi ver

82

lier. Ho-la - di e mit mein Ruck-sack Ho-la-di o auf da Höh, Ho-la-di

87

e, oh-ne Ruck-sack ho-la-di o tue i nit gehn, NA Ho-la-di e und mein Ma-dl Ho-la-di

93

o der zoag i dann Ho-la-di e Ho-la-di o was i sonst no al-les kann, Ho-la-di

99

e Ho-la-di - o was i sonst no al-les kann Ho-la-di

103

e Ho-la-di - o mit mein Ma - dl bei der Hand.