

# Ja wenn wir musig spieln..

Musik u. Text: Markus Kopp

$\text{♩} = 76$

Ja wenn wir Mu - sig spieln, haben

The first system of the musical score, measures 1-6. It features a treble and bass clef with a key signature of three flats and a 3/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Ja wenn wir Mu - sig spieln, haben".

wir koan Grund zum gran - tig sein denn wo wir Mu - sig spieln gehn

The second system of the musical score, measures 7-14. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "wir koan Grund zum gran - tig sein denn wo wir Mu - sig spieln gehn".

fe - sche Ma - deln aus und ein Ja wenn wir Mu - sig spieln geht's

The third system of the musical score, measures 15-22. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "fe - sche Ma - deln aus und ein Ja wenn wir Mu - sig spieln geht's".

auf, geht's rund, des gfallt die Leit, al - le - weil rund he-

The fourth system of the musical score, measures 23-30. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "auf, geht's rund, des gfallt die Leit, al - le - weil rund he-".

rum schau'n sich a die Bur - schen um, denn die Ma - deln sein nit

The fifth system of the musical score, measures 31-38. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "rum schau'n sich a die Bur - schen um, denn die Ma - deln sein nit".

39

dumm, wo die Mu - sig spielt da gehn sie um.

46

Ja heit da auf'd Nacht da wirts wie - der Zeit daß d'Ma - deln sich den  
Dann singt man schon mal so voll Tem - pera - ment, auch wenn man sich dann

53

Bur - schen zeign. Und fan - gen wir erst zum Mu - sig spielen an dann tan - zen  
selbst nit kennt. Und woaß man kan Text, dann singt man La - La, ja ir - gend

60

a scho d'Leit Auch spä - ter da hat so man - cher den Wunsch komm  
wie geht's a. Hört Mu - sig dann auf, schrein's Zu - ga - be drauf, ja

67

spielt noch ein - mal so ein Lie - bes - lied, dann sieht man sehr oft, wie schnell so ein  
oa - ner geht a - no, geh seid's nit so, dann spielen mir no oan, sonst hab ma koa

74

1. 2.

Mann ein-fach ir-gend-wie tan-zen kann. Ja wenn wir  
 Ruah, ja des g'hört halt a no da-

81

SOLO

zua.

89

97

Ja wenn wir Mu - sig spieln gehts auf, gehts rund des g'fällt die Leit

105

al - le weil rund he - rum schaun sich a die Bur - schen

113

um denn die Ma - deln sein nit dumm, wo die Mu - sig spielt

121

da gehn sie um Ja da wo die Mu - sig

128

spielt gehn a die Ma - deln um.